

Guillaume Apollinaire

# Calligrammes

Poèmes de la paix  
et de la guerre  
(1913-1916)

*À la mémoire  
du plus ancien de mes camarades  
**RENÉ DALIZE**  
mort au Champ d'Honneur  
le 7 mai 1917.*



## Guillaume Apollinaire

Poète, romancier, journaliste français, (né à Rome le 26 août 1880, mort à Paris le 9 novembre 1918.)

Né d'une mère issue de la noblesse polonaise, Angelica Kostrowicka, et de père inconnu, Guillaume Apollinaire, arrive à Monaco en 1887, puis poursuit des études aux lycées de Cannes et de Nice.

Peu avant de s'engager dans l'armée française en décembre 1914, il tombe amoureux de Louise de Coligny-Châtillon, qu'il surnomme «Lou», rencontrée à Nice. Mais la jeune femme ne l'aimera jamais, ou du moins, pas comme il le voudrait; et si elle le rejoint au régiment pendant une semaine (il connaîtra dans ses bras un érotisme violent qui marquera à jamais sa plume) ils rompent en mars 1915. En avril, il part avec le 38e régiment d'artillerie de campagne pour le front de Champagne. Malgré les vicissitudes du front, il écrit dès qu'il le peut pour tenir et rester poète. La guerre est pour lui l'occasion de se déclarer « vrai Français ». En 1915, dans un train, il rencontre Madeleine Pagès avec laquelle il se fiancera.

Transféré sur sa demande au 96e régiment d'infanterie avec le grade de sous-lieutenant, il est blessé à la tête par un éclat d'obus le 17 mars 1916, alors qu'il lit "le Mercure de France" dans sa tranchée, est évacué sur Paris où il est trépané en mai 1916. Après une longue convalescence, il se remet progressivement au travail, fait jouer sa pièce "Les Mamelles de Tirésias" en juin 1917 et publie "Calligrammes" en 1918.

Guillaume Apollinaire meurt le 9 novembre 1918 de la grippe espagnole, affaibli par sa blessure et les gaz de combat.  
source wikipédia



## Otto Dix

Peintre allemand de La Nouvelle Objectivité et de l'Expressionnisme (né près de Gera en 1891, mort près de Constance, à Singen, en 1969)

Otto Dix s'engage volontairement en tant que soldat lors de la Première Guerre mondiale, et combattra en France et en Russie. L'horreur de la guerre le marque énormément et devient alors la base de ses oeuvres. A son retour à Dresde, il fonde le Groupe 1919 avec Conrad Felixmüller (1897-1977) et réalise des collages dada. En 1922, Dix s'installe à Düsseldorf où il intègre l'association artistique Das Junge Rheinland. Il se marie avec Martha Koch en 1923. Entre 1925 et 1927, Dix habite et travaille à Berlin où sa peinture critique atteint son apogée. Il devient un artiste du mouvement de la Nouvelle Objectivité, dont il est un des pères fondateurs. En 1927, il est nommé professeur à la Kunstakademie de Dresde.

Après la prise du pouvoir par les nazis en 1933, Otto Dix est l'un des premiers professeurs d'art à être renvoyé. La même année, il commence une « émigration intérieure » dans le sud-ouest de l'Allemagne (en 1933 à Randegg puis en 1936 à Hemmenhofen), où il peint des paysages. En 1937, ses oeuvres sont dites « dégénérés » par les nazis. 260 d'entre elles sont retirés des musées et une partie est brûlée, d'autres sont exposés lors de l'exposition nazi « art dégénéré » (Entartete Kunst).

En 1938, Dix est arrêté et enfermé pendant deux semaines par la Gestapo. Durant ces temps difficiles, il peint une représentation de St Christophe à la demande de la brasserie de Köstritz.  
source wikipédia



# Ondes

**Liens**

**Les fenêtres**

**Paysage**

**Les collines**

**Arbre**

**Lundi rue Christine**

**Lettre-océan**

**Sur les prophéties**

**Le musicien de Saint-Merry**

**La cravate et la montre**

**Un fantôme de nuées**

**voyage**

**Cœur couronne et miroir**

**Tour**

**À travers l'Europe**

**Il pleut**



Liens

Cordes faites de cris  
Sons de cloches à travers l'Europe  
Siècles pendus

Rails qui ligotez les nations  
Nous ne sommes que deux ou trois hommes  
Libres de tous liens  
Donnons-nous la main

Violante pluie qui peigne les fumées  
Cordes  
Cordes tissées  
Câbles sous-marins  
Tours de Babel changées en ponts  
Araignées-Pontifes  
Tous les amoureux qu'un seul lien a liés

D'autres liens plus ténus  
Blancs rayons de lumière  
Cordes et Concorde

J'écris seulement pour vous exalter  
Ô sens ô sens chéris

Ennemis du souvenir  
Ennemis du désir

Ennemis du regret  
Ennemis des larmes  
Ennemis de tout ce que j'aime encore



## Les fenêtres

Du rouge au vert tout le jaune se meurt  
Quand chantent les aras dans les forêts natales  
Abatis de pihis  
Il y a un poème à faire sur l'oiseau qui n'a qu'une aile  
Nous l'enverrons en message téléphonique  
Traumatisme géant  
Il fait couler les yeux  
Voilà une jolie jeune fille parmi les jeunes Turinaises  
Le pauvre jeune homme se mouchait dans sa cravate blanche  
Tu soulevas le rideau  
Et maintenant voilà que s'ouvre la fenêtre  
Araignées quand les mains tissaient la lumière  
Beauté pâleur insondable violets  
Nous tenterons en vain de prendre du repos  
On commencera à minuit  
Quand on a le temps on a la liberté  
Bigorneaux Lotte multiples Soleils et l'Oursin du couchant  
Une vieille paire de chaussures jaunes devant la fenêtre  
Tours  
Les Tours ce sont les rues  
Puits  
Puits ce sont les places  
Puits  
Arbres creux qui abritent les Câpresses vagabondes  
Les Chabins chantent des airs à mourir  
Aux Chabines marronnes  
Et l'oie oua-oua trompette au nord

Où les chasseurs de ratons  
Raclent les pelleteries  
Étincelant diamant  
Vancouver  
Où le train blanc de neige et de feux nocturnes fuit l'hiver  
Ô Paris  
Du rouge au vert tout le jaune se meurt  
Paris Vancouver Hyères Maintenon New-York et les Antilles  
La fenêtre s'ouvre comme une orange  
Le beau fruit de la lumière.



Paysage

VOICI LA MAISON OÙ NAISSENT LES ÉTOILES ET LES DIVINITÉS

V  
 OI                    ?  
                     LA  
 CI                    MAISON  
 OÙ NAISSENT  
 LES                    È  
 TOI                    LES  
 ET LES DIVINITÉS

CET  
 ARBRISSEAU  
 QUI SE PRÉPARE  
 A FRUCTIFIER  
 TE  
 RES  
 SEM  
 BLE

CET ARBRISSEAU QUI SE PRÉPARE À FRUCTIFIER TE RESSEMBLE

UN CIGARE ALLUMÉ QUI FUME

VOUS AMANTS COUCHÉS ENSEMBLE  
VOUS SÉPAREZ MES MEMBRES

e  
 m  
 u  
 f  
 i  
 u  
 q  
 é  
 m  
 u  
 l  
 l  
 UN CIGARE a

C  
 O  
 U  
 C  
 H  
 É  
 S  
 M  
 A  
 N  
 T  
 S  
 N  
 E  
 V  
 O  
 U  
 S  
 S  
 É  
 P  
 A  
 R  
 E  
 Z  
 M  
 E  
 M  
 B  
 R  
 E  
 S

a

E  
 L  
 E  
 M  
 B  
 R  
 E  
 S

## aperçu

Vous venez de parcourir les sept premières pages de mon édition de “**Calligrammes**” de Guillaume Apollinaire

- Pour télécharger gratuitement l'intégralité de l'ouvrage
- Pour une visite de mon site internet
- Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements

## à propos

La transcription de “Calligrammes” de Guillaume Apollinaire, la collecte des croquis et dessins de la grande guerre du peintre Otto Dix, le détournement et le coloriage des calligrammes, la mise en page et sa navigation interactive, ont été accomplis par votre impécunieux copiste rééditant les ouvrages lui manquant :  
Dominique Petitjean.

Ouvrage numérique édité aux dépens d'un amateur,  
en vue d'un usage strictement personnel et non-marchand,  
à la date du vendredi 2 novembre 2012