

DOMINIQUE PETITJEAN

UN AMOUR
DÉPOURVU DE VISAGE

UN AMOUR
DÉPOURVU DE VISAGE

Un amour dépourvu de visage

LAS de recopier fidèlement les livres je m'enhardis,
armé de ma propre plume,
sur le chemin des pages qui repasse,
vierge encore de la rencontre d'un visage,
par la promesse qu'un garçon rêveur s'était faite,
troublé par les emballements de son cœur
dans une taille agrandie et un torse élargi,
d'être ravi par la belle énamourée
qu'Éros désigne le jour venu
à l'homme ouvrant les bras à l'inconnu.

PRÉCÉDÉ par les mots déjà mis sur toutes choses
j'attends de cette ballade
que l'ébranlement de la chair impose
au point que l'écho de la rime dépassée
ne sera sur mes doigts compté,
qu'elle me rapproche de la silhouette de la femme
qui se dénude
opale sous la lune,
à suffisamment de lieues
pour ne pas lever les yeux
vers le grondement de tambour
d'un cœur fou de s'approcher du jour
où, conquérant, il le sera à son tour.

REMETTRAIS-je à demain ma rencontre avec la Vénus
ruisselante de boucles brunes
sous la douceur d'une lune
qui ne cesse de rajouter des cycles
à mon impatience de vieillir
de suffisamment de jours
pour être initié, dans une étreinte opportune,
aux plaisirs charnels de l'amour,
si de nouvelles et belles phrases
ne déroulaient devant mes yeux
les pleins et les déliés d'un idéal amoureux ?

Un amour dépourvu de visage

Si l'art d'aimer est sécrété par nos poèmes
avant de se retrouver dans notre sang,
maintenant que me sourient les tournures avenantes
des phrases intrigantes
qui éclairent par avance
le plaisir des sens,
jusqu'à quel terme cette quête de la bien-aimée
me privera-t-elle de tout autre but que de l'écrire.

DIS-toi, mon âme,
qui fidèlement m'accompagne et boit mon pleur
de ne toujours pas être un chevalier vainqueur,
que les tournures mouvantes des phrases désirantes
nous précéderont sur la ligne d'horizon
tant que du fond d'une intime fêlure tu me susurres
qu'une fois dépassé l'acte d'aimer,
le quotidien du chemin ne nous soit moins enchanteur
que la broderie des rimes y conduisant mon cœur.

SEULE confidente de mon poème
depuis son premier mot tu partages,
mon âme,
l'amour et son manque ayant été scandés,
voilà bientôt huit siècles,
le long des sentes fleuries menant au château de leur reine
par les troubadours,
ma folie d'arpenter sous un nouveau jour
le parcours qui mène à la rencontre d'un visage
sur le chemin blanc des pages,
si les mots d'encre noire rehaussent,
à la lumière des nuits,
la beauté des traits d'un amour
que je poursuis dans des rêveries.

Un amour dépourvu de visage

JE ne peux incriminer ma plume
de me priver de ma dulcinée
puisque le talent demandé
pour transcrire un rêve
n'est rien en comparaison de l'abattage
que le chevalier doit déployer
pour conquérir l'élue
à l'intimidante beauté.

UNE manie triste d'écrire réveille en moi cette prière
dont le chapelet de mots est appelé à se transmuier
en perles de sang de la promesse
qui, sensible aux poèmes de l'amour courtois
qui noblement l'instruisent
sur le chevalier de son choix,
accordera les intimités permises
à la voix de mon émoi.

TANT que ma plume allante
devancera mon attente
en tressant, avec des boucles de mots d'encre noire
perlées de rimes chatoyantes,
le portrait de celle vers qui je vais,
jamais je ne verrai dans le miroir
témoin silencieux de son boudoir
l'élue de mon cœur me sourire
en démêlant ses longs cheveux défaits
par la tendre sauvagerie
d'une première nuit d'amour.

Un amour dépourvu de visage

AVANT que la mort prive mon âme de son dernier mot
vais-je traverser le retour des saisons
sans que les lèvres intimes de la dame à la bouche cerise
qui enlumine les pages du roman
où le plaisir pris à y découvrir
la quintessence de son désir
enferme les amants dans le carcan de l'amour courtois
qui élève le vulgaire au-dessus du grivois,
ne s'entrouvrent dans la pâmoison d'un baiser
autrement que figuré par les couples de rimes embrassées
avec lesquels je devise ?

TOURNE le dos, mon âme,
à ce refrain d'un autre temps
où le héros demeure cet éternel prétendant
qui embrasse l'ombre de sa dulcinée
avec de la terre entre les dents,
car ce n'est qu'en accordant ma pâle figure
avec ton genre féminin
que les avances libellées de ma main
sauront séduire plus d'un gai compagnon en chemin.

L'INSISTANCE de l'éplorée
pour que j'en finisse avec la romance
et que mon sang s'affirme enfin en sa présence,
car lassée d'attendre que la rime que je ne sais prédire
ne me dévoile la manière de noblement couvrir
la nudité de sa beauté qui, soir après soir,
se fane dans les miroirs,
au lieu de cela me jette
dans les bras d'une muse putassière qui,
forte de m'enrôler comme chevalier des mots audacieux,
me prostitue,
ma chair désormais faite verbe,
pour d'autres yeux.

Un amour dépourvu de visage

LES aspirations de mon âme
à aimer ou à être aimée
étant dénouées, dorénavant,
par le seul plaisir d'oser les écrire,
d'insolentes phrases serpentes
prennent possession de mon être
en passant par mon anus.

QU'IL n'y ait, pour mon âme qui s'acoquine
avec la rime libertine des phrases serpentes,
point de salut
en dehors d'une poésie crue,
je ne puis d'autant moins en douter
que ma plume s'attarde
sur la tentation qui s'accroît
que me darde au moins une fois,
un phallus dans mon anus.

AIGUILLON zélé des songes
qui la font reine dans une solitude
ma plume me fait accroire
que je perdrais mon âme
si, choisissant de dessiller leur reste d'ignorance
dans une étreinte dictée par la seule appétence des sens,
mes yeux,
dont la noirceur s'intensifie
depuis que le succube hante mes nuits,
se détournent de la danse
où les rimes perverses se relancent
pour que dans les envolées compulsives
des strophes transgressives
ose advenir
la pointe affinée de mon désir.

Un amour dépourvu de visage

AUSSI longtemps que ne sera rompu,
en m'adonnant aux réjouissances que l'on tait
afin de les garder taboues,
les entrelacs des rimes complices
qui prolongent,
au-devant d'une psyché duplice,
le penchant de déflorer
une sensualité contrariée
en enfermant dans le silence
le plaisir des sens,
je resterai l'otage
de ce poème dépourvu de visage.

ALORS que le gentil rimailleur feint d'ignorer
que ce sont les rimes du péché véniel
qui s'entr'appellent dans sa ritournelle
qui mettent en branle de son enveloppe charnelle,
de vous à moi,
en lieu et place des mots couillus
qui s'enfilent dans une strophe malotruie,
seule une bite,
en me stigmatisant le trou du cul,
inscrirait mon déni dans la vie réelle.

MAIS l'effacement de mon corps sous l'emprise des signes
est devenu tel que mon âme ressent,
maintenant que des rimes canailles
exposent ouvertement la faille
par où s'épanche l'encre noire de l'humeur
de mes sens introvertis,
la nécessité d'ériger
dans les bas-fonds de la poésie,
une chambre d'amour.

Un amour dépourvu de visage

TOI l'ami qui a suivi ma plume jusqu'ici
si tu veux partager, toute honte bue,
la licence du poète qui met la chair de son désir à nu,
sans attendre que sa muse ne l'attelle,
car éternellement insatisfaite de la finesse
des tournures qui accentuent le rebond des fesses,
à déniaiser la phrase confuse
de s'être hâtivement étendue
sans être relue depuis son début,
encule-moi.

Si la poésie est ton penchant
et si ton immixtion dans ce poème te plaît
alors, ami lecteur,
comme tu le ferais avec mes fesses,
maintiens ton livre ouvert
et crache dedans.

DÈS lors que ces amours de roubignolles
dont raffole mon âme frivole
ne se trament sur ma page
que si, par-dessus mon épaule,
la virilité de ton ombre précipite
les incartades qui affriolent,
nous calquerons chacun de nos gestes,
mon ami,
sur les audaces
des phrases salaces
de cette prétendue poésie.

Un amour dépourvu de visage

PLUS aucune de mes phrases ne deviendra poème,
mon ami,
maintenant que ton pal commue
en plaisir igné de la chair
la chute de mon âme,
emportée par le poids de nos corps,
dans un monde entièrement cerné par la mort,
alors qu'elle s'en approchait d'autant plus près
que le souffle du verbe en avivait la tentation
pour que jamais, blanche colombe,
elle n'y succombe
avant que l'inclination de la chair à se fondre
dans l'au-delà de son ombre
ne soit scellée dans la tombe.

RETIRE ton bâton de chair
de mon anus, mon ami,
pour que de nouveau je le salive,
et toute la souillure je l'avalerais
de sorte que tu n'aies de cesse de le beurrer,
bien au-delà du gland,
d'excrément.

VOIS, ô mon ami qui,
sans prendre le temps de me lire,
m'entrepris,
à faire aller et venir lentement
ton bâton emmanché dans le trou de mes fesses
si tu veux me faire chier,
abondamment dans les cieus,
comme un bienheureux.

Un amour dépourvu de visage

CHACUN s'agenouillant
pour mieux s'élever
dans l'amour du père tout puissant
chiant à travers nous,
savoure, ô mon ami,
sans même la goûter,
cette merde que je me suis mis,
en toilettant tes couilles,
sur les doigts et sur le visage.

TA verge, mon ami,
sitôt que me saisit le désir de l'écrire,
redevient dans ma bouche ferme et longue,
révélant ainsi notre appétit pour la merde,
tout du moins poétique,
aux lecteurs férus des pages
où les ombres projetées de nos corps,
écartelés par le tranchant des mots qui aiguise le désir,
font la roue dans la cage du langage,
ce qui incite le curieux qui ne détourne pas les yeux
à s'ébattre lui aussi,
ragaillard par cette audace de l'esprit,
dans l'enfer d'un nouvel âge.

D'EMBLÉE, amis, jouons cette scène
où nous affrontons la mort à venir dans l'obscène
lorsque je suce vos bâtons de chair
salis à mon envie avec les mots choisis
pour nous faire jouir clairement du sens
du dérèglement de nos sens
si bien que mon âme m'intime,
pour que ne s'épuise l'outrance des rimes,
de ne rompre avec l'abstinence d'une enfance
où les sous-entendues des mots crus
berçaient mon attente du fruit défendu.

Un amour dépourvu de visage

AMIS qui m'accompagnez sans visage
au long des pages de cet ouvrage,
l'heure est venue de nous délivrer de cette poésie qui nous relie,
car tant que le fil des mots tissera les outrances d'un désir
d'une âme qui ne peut les assouvir sans mourir
et comme je n'ai le courage
de mettre un terme à son voyage
dans la barque de mon langage,
sur combien de pages encore vais-je être supplicié
par l'épée d'amour du lettré obligeant qui ne se lasse,
pour suppléer l'homme dont l'absence ne s'efface,
d'abonder dans le sens d'une licence
qui s'écoule en inversant nos sens ?

QUE mon âme ne réponde plus au féminin
quand sa soif d'être aimée submerge mon sein,
il en sera alors fini de nos amours de loin,
ô mes amis en poésie,
puisque jamais je ne poursuis,
en dehors de l'écrit,
le ravissement des cœurs
à l'enfant promis.

ACCEPTONS mes amis, pour clore ce débordage
d'insanités qui maculent le linceul blanc de ma page
où nos ombres enlacées, désattelées de nos corps,
roulent effrénément vers la mort,
que chacun ait épuisé jusqu'à la lie de l'opprobre
le chaudron des tentations d'une âme orpheline
de l'amour du père qui domine
et que ma plume laisse,
à celles et ceux qui s'en retournent offensés
par la pente dévalée par cette poésie de caniveau,
le dernier mot.

poème relu et modifié, le mercredi 18 octobre 2023

à propos

Ouvrage numérique édité aux dépens d'un amateur en vu d'un usage strictement personnel et non marchand.

Les droits d'auteur sur le poème :
“*Un amour dépourvu de visage*”, sont réservés.

La mise en page numérique de cet ouvrage a été effectuée par l'**Atelier Nulpar** à Rezé.

- Pour me contacter
- Pour une visite de mon site internet
- Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements