

# Paul Brill



Un catalogue de soixante quinze dessins copiés-collés depuis la toile du peintre paysagiste Paul Brill (1554-1626)

Mountain Landscape

Brown ink and gray wash, scratched with a pen or stylus, with a framing line in brown ink : 43,4 x 34 cm  
Harvard University Art Museums Database, Massachusetts



Tempête marine

Paris, musée du Louvre



Château fort surplombant la mer, et une île

plume ; encre brune : 20,9 x 35 cm  
musée du Louvre département des Arts graphiques



Gebirgige Küstenlandschaft mit Stadt und Schiffen, 1590

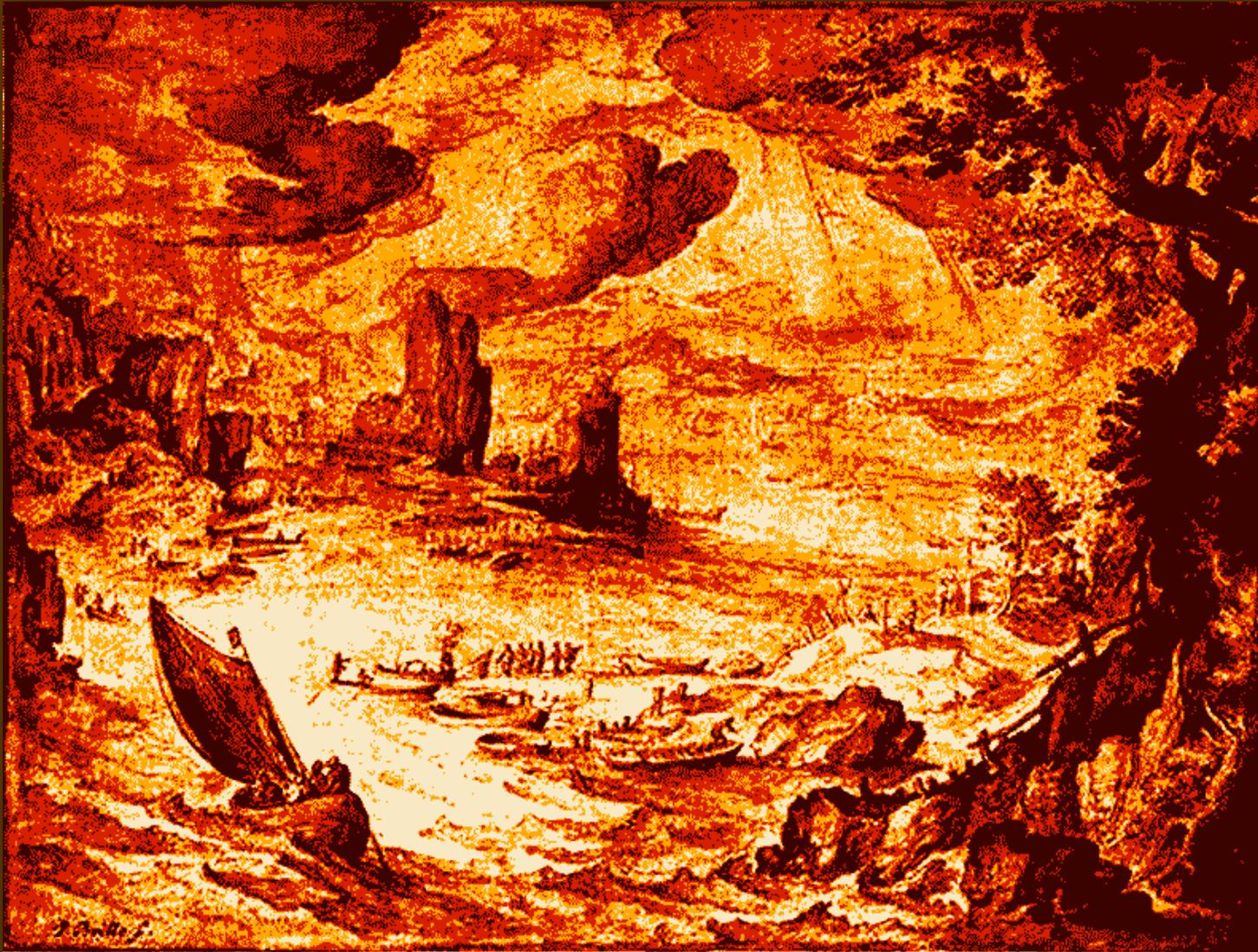
Bister ; Papier, laviert & gehöht (weiß) ; Feder & Pinse : 14,7 x 19 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Gebirgslandschaft

Tinte & Papier, Feder

Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Estuaire et côtes rocheuses

plume ; pierre noire ; lavis gris ; encre brune : 20,5 x 27,4cm  
musée du Louvre département des Arts graphiques



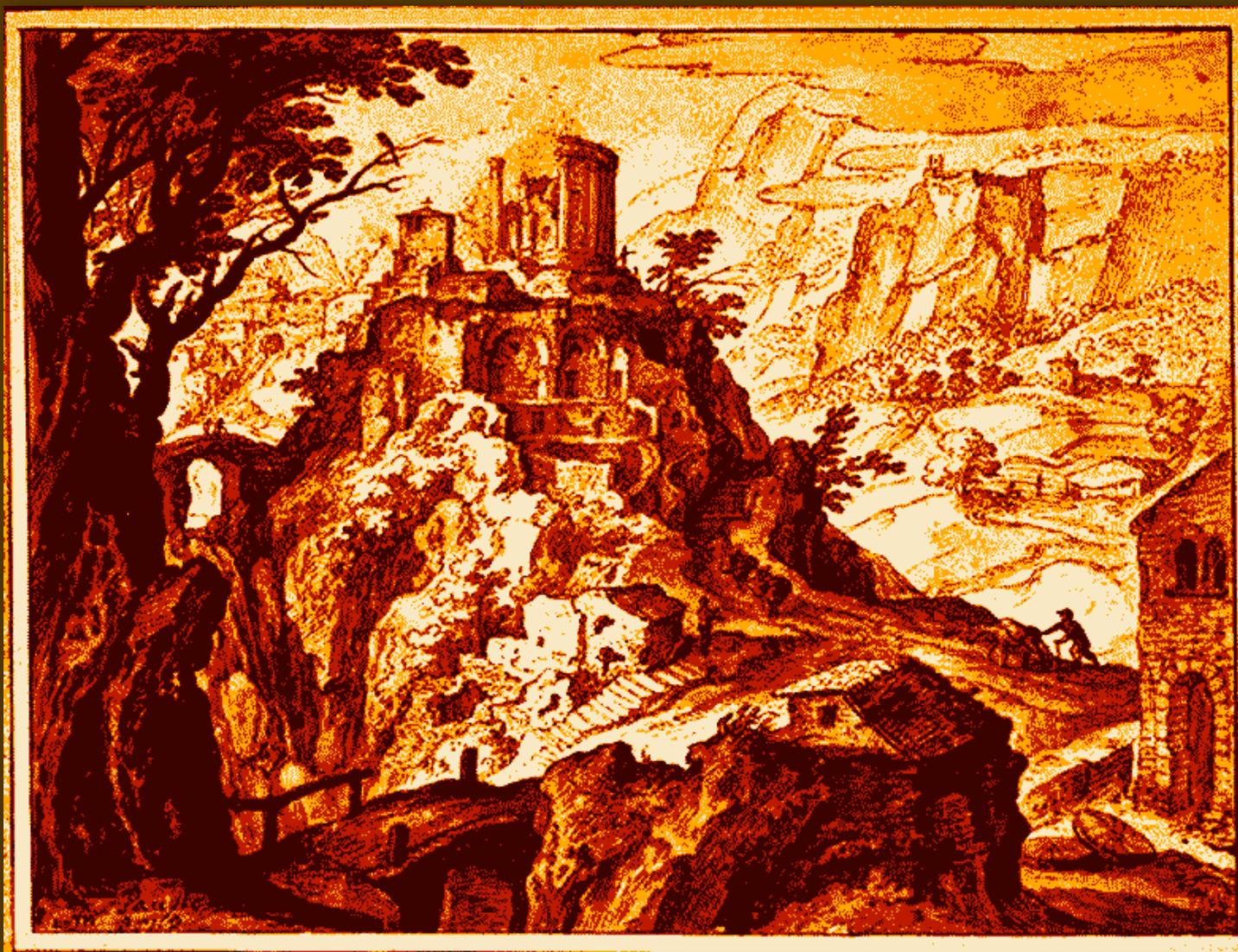
Paysage montagneux avec des maisons, et des figures

plume ; encre brune ; pierre noire : 20,7 x 27,6 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Esquisse de la vue du Temple de la Sibylle à Tivoli

pierre noire ; plume ; encre brune : 20 x 27,7  
musée du Louvre département des Arts graphiques



Le Temple de la Sibylle, à Tivoli

plume et encre brune ; lavis brun ; lavis bleu : 20,5 x 27,3 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Rocky landscape

Pen and ink (brown), chalk (black), graphite on paper : 20,1 x 27,2 cm  
Courtauld Institute of Art, London, UK



Paysage avec château fort, un pont sous lequel tombe une cascade

pierre noire ; plume ; encre brune ; lavis gris ; bleu (rehaut) : 20,5 x 27,4 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage montagneux avec des maisons et trois personnes conversant

plume ; pierre noire ; lavis gris ; encre brune ; lavis brun : 20 x 26,2 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Ville construite sur les deux pentes rocheuses d'une vallée

plume ; blanc (rehaut) ; lavis gris ; lavis brun ; pointe de métal : 20,2 x 27,7 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage montagneux avec un défilé ouvrant sur une plaine

plume ; encre brune ; lavis gris ; blanc (rehaut) ; gouache : 22,8 x 42,8 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage rocheux avec un hameau

Pierre noire ; lavis gris ; plume ; encre brune ; compas ; pointe de métal : 28,6 x 46,9 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



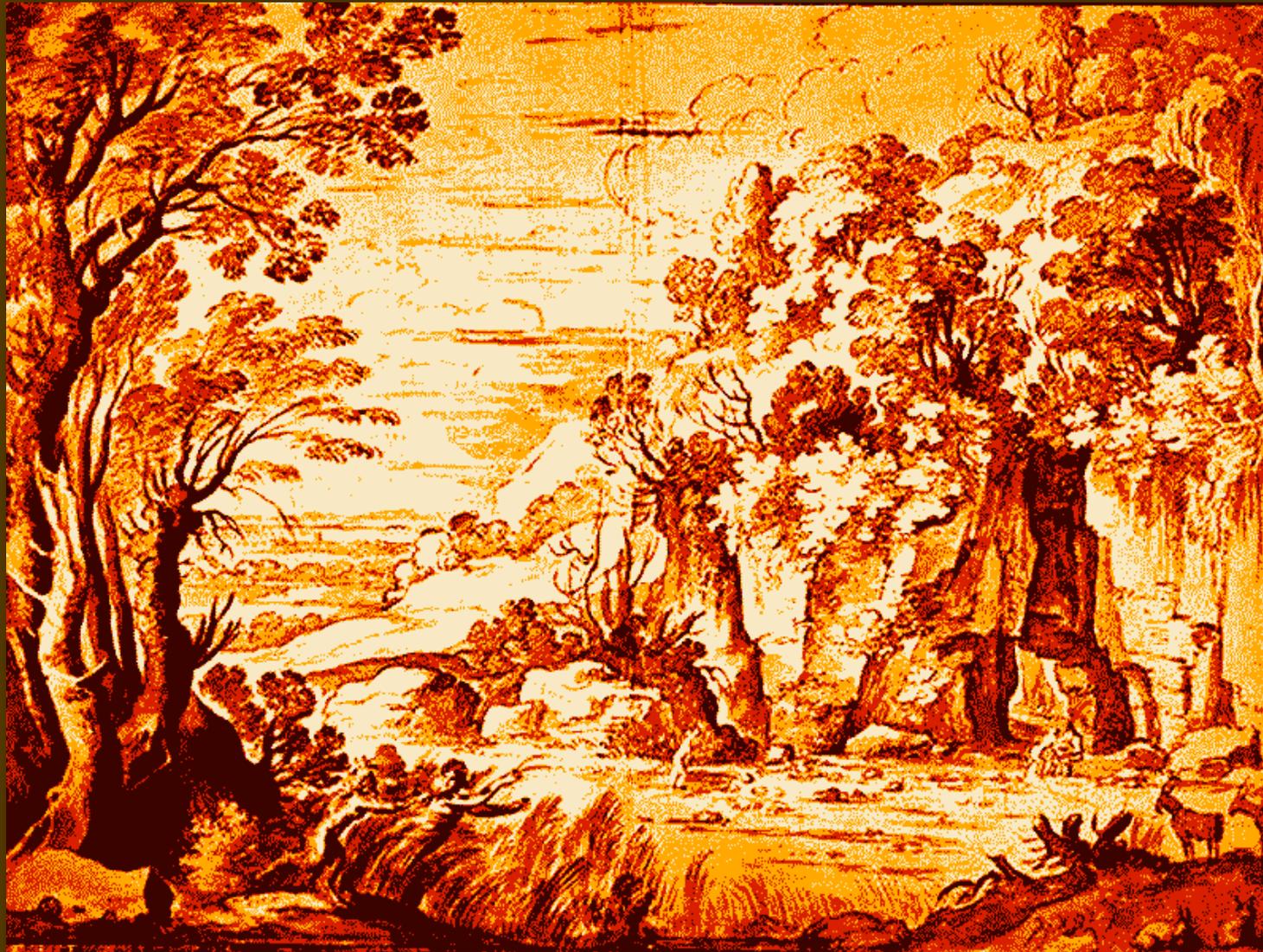
Paysage avec des bergers et des moutons, une route animée de voyageurs

plume ; encre brune ; pierre noire : 20,2 x 27,4 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Montagne rocheuse et boisée, avec un ermite lisant

plume ; indigo (rehaut) ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris : 19,8 x 27,2 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage avec Pan poursuivant Syrinx

pinceau ; blanc (rehaut) ; pierre noire ; lavis gris : 42,4 x 57,1 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Landscape

Pen and brown ink on yellowed white paper irregularly cut at the top and with a large stain on the left side : 18,5 x 29,9 cm  
Drawings from the Biblioteca Ambrosiana, Milan



Wooded Landscape with Travelers

Brown ink, brown and gray wash, over black chalk on cream antique laid paper : 18,2 cm. x 27,3 cm  
Harvard University Art Museums Database, Massachusetts



Landscape with a Village and a Winding River, 1600

Brown ink, with a double framing line in brown ink, on cream antique laid paper : 25,5 cm. x 36,2 cm  
Harvard University Art Museums Database, Massachusetts



Paysage avec arbres et une rivière animée de figures

plume ; encre brune ; lavis brun ; pierre noire : 20 x 28 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage boisé avec un troupeau passant un gué

encre brune ; lavis gris ; plume ; pierre noire : 18,9 x 26,9 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Route animée de figures, à la lisière d'une forêt

plume ; encre brune ; lavis gris ; lavis brun : 18 x 27,1 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage boisé, avec une rivière

plume ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris :12,2 x 21,5 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage en partie boisé, avec un lac

plume ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris : 20,8 x 27,7 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Ruisseau au fond d'une vallée avec des maisons

plume ; encre brune ; lavis brun ; pierre noire : 20,8 x 27,4 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Chemin à la lisière d'un bois

plume ; pinceau ; encre brune ; encre grise ; lavis brun ; lavis gris : 18,6 x 26,4  
musée du Louvre département des Arts graphiques



Chasseurs dans un paysage vallonné

plume ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris ; pierre noire : 20,2 x 26,7 cm  
musée du Louvre département des Arts graphiques



Etude de paysage

pinceau ; encre grise ; lavis gris ; pierre noire : 15,6 x 20,2 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Heuvellandschap met ruïnes

papier, pen in bruin, gewassen in bruin : 27,8 x 42,4 cm  
particuliere collectie



Berglandschap met rivier en kapel

papier, pen in bruin, gewassen in bruin  
particuliere collectie



Flanc droit d'une colline boisée avec un sentier et un torrent

plume ; encre brune ; pierre noire : 22,5 x 28,7 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



A Forest Pool, 1595-1600

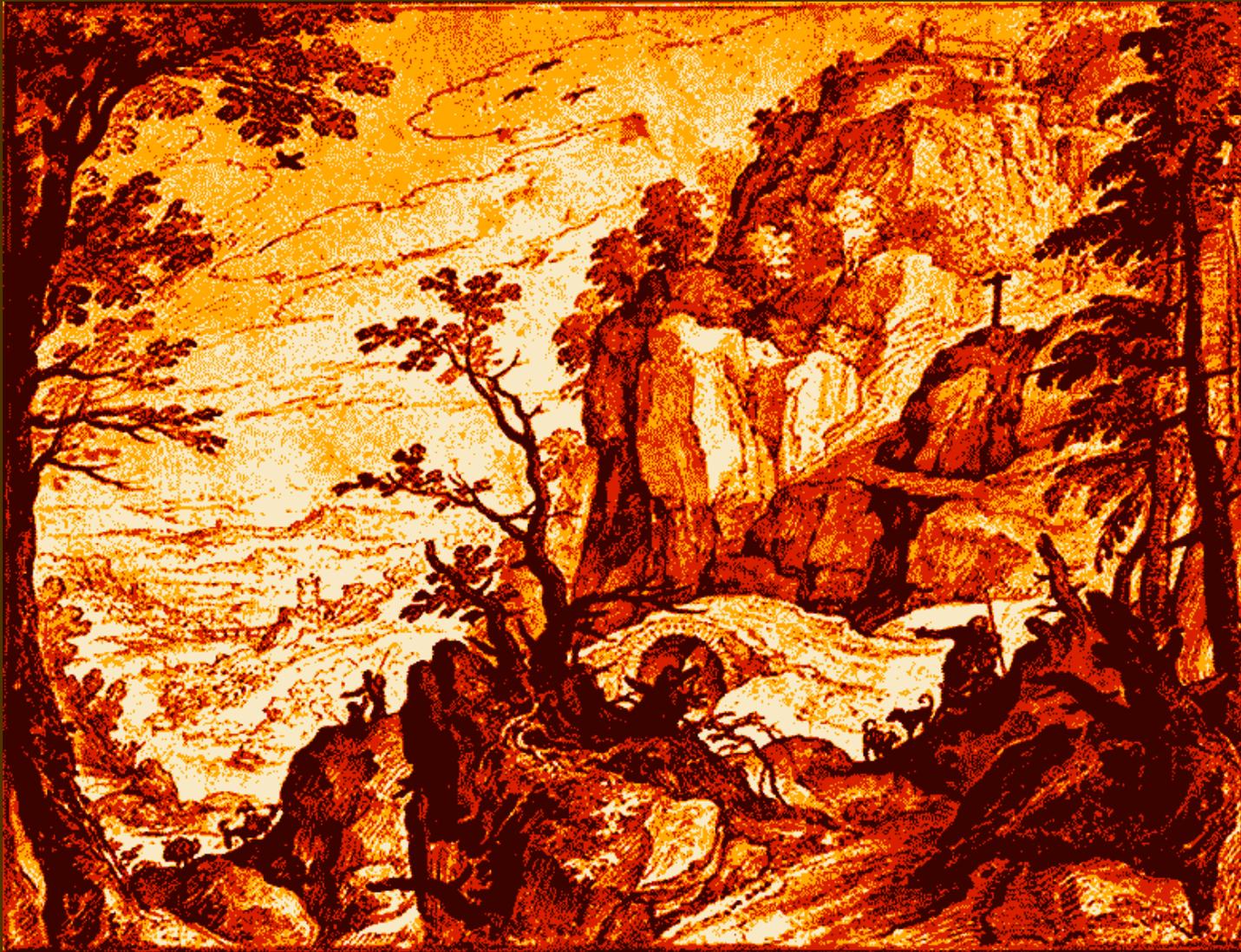
Drawing : 20,1 x 27 cm

Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels



Landschaft mit Hütten und einer Stadt in der Ferne

Tinte (braun) ; Tusche (braun) & Wasserfarbe (blau) ; Papier, laviert (braun) ; aquarelliert (blau) ; Feder & Pinsel : 16,5 x 20,4 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Montagne escarpée, avec des figures, dominant une vallée

plume ; encre brune ; lavis gris ; pierre noire : 20,8 x 27 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Römische Landschaft mit Grabmal der Horatier und Curiatier

Tinte & Papier, Feder : 16,7 x 24,1 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Waldlandschaft mit Staffage

Tinte & Papier, Feder : 23,5 x 33,9 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Landscape with ruins and figures; Circa 1615

Pen and ink, chalk (black) on paper : 18,5 x 16,5 cm  
Courtauld Institute of Art, London, UK



Route entre deux talus boisés

plume ; pierre noire ; encre brune ; lavis gris :

19,1 x 12,8 cm

Paris ; musée du Louvre



Etude de paysage

pierre noire ; pinceau ; plume ; lavis gris ; encre grise : 18,2 x 27,3 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Italianiserend berglandschap met brug op de voorgrond en een stad

papier ; inkt ; sepia ; getekend ; lavis : 31,5 x 49,2 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Italianiserend landschap met stroom tussen hoge rotspartijen en een stad

papier ; sepia ; getekend ; lavis : 21,3 x 23,5 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Italianiserend berglandschap met brug over rivier

papier ; sepia ; getekend ; lavis ; opgehoogd : 18,2 x 27,6 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Italianiserend berglandschap met brug over rivier

papier ; inkt ; gegraveerd : 18,2 x 27,6 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Bergstroom tussen beboste rotspartijen

papier ; zwart krijt , aquarelverf ; getekend ; lavis : 18,9 x 28,1 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Berglandschap met rechts de engel Rafaël die Tobias leidt

papier ; Oostindische inkt ; getekend : 13,5 x 21 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Rotslandschap

inkt ; bister ; getekend ; lavis : 26,2 x 34,5 cm



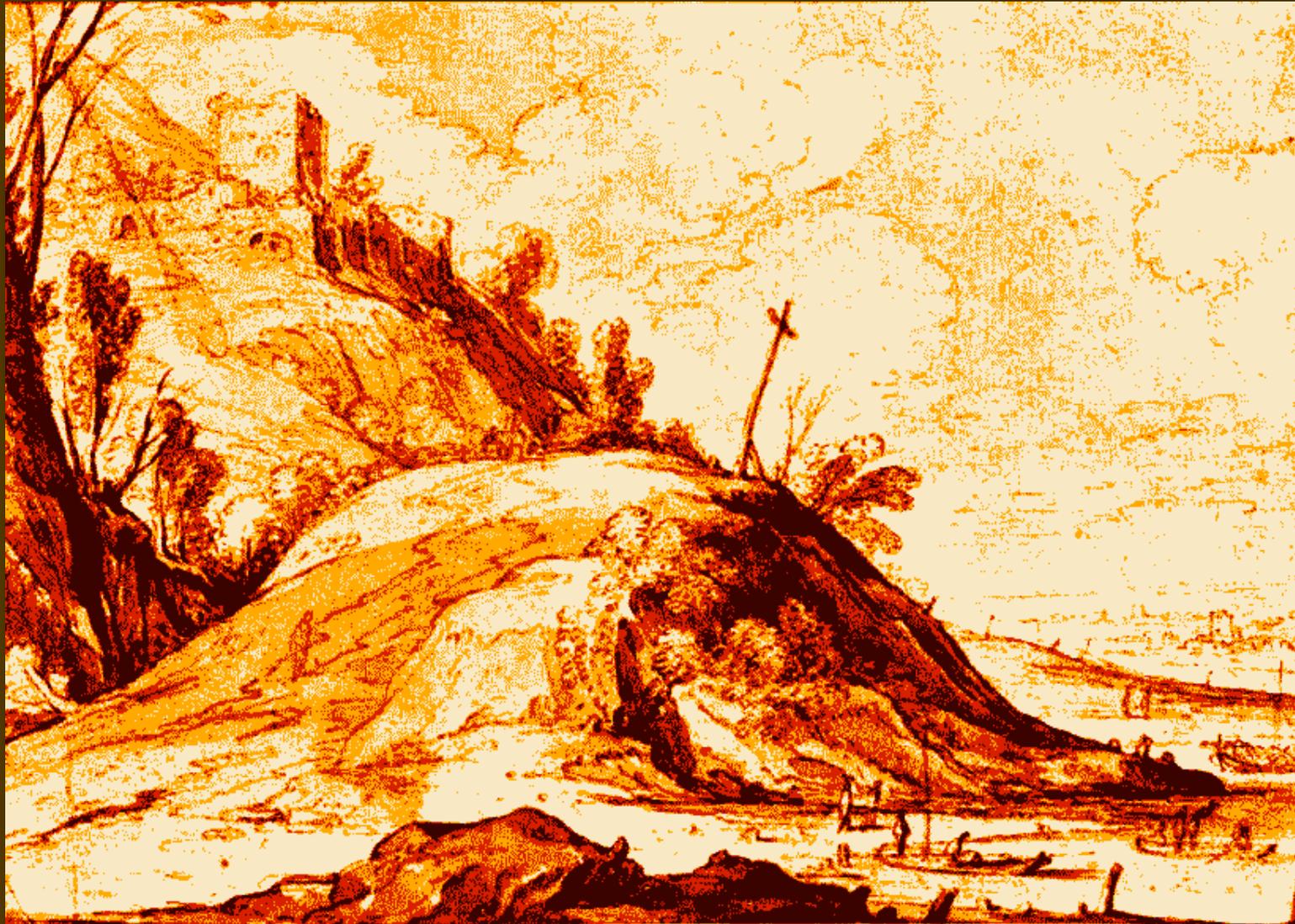
Rotslandschap met citadel, 1626

grijze inkt ; bister ; getekend ; lavis : 23,8 x 36,3 cm  
Museum Stedelijk Prentenkabinet



Italiaans landschap

papier ; inkt ; bister ; getekend : 18,9 x 26,8 cm  
Museum Stedelijk Prentenkabinet



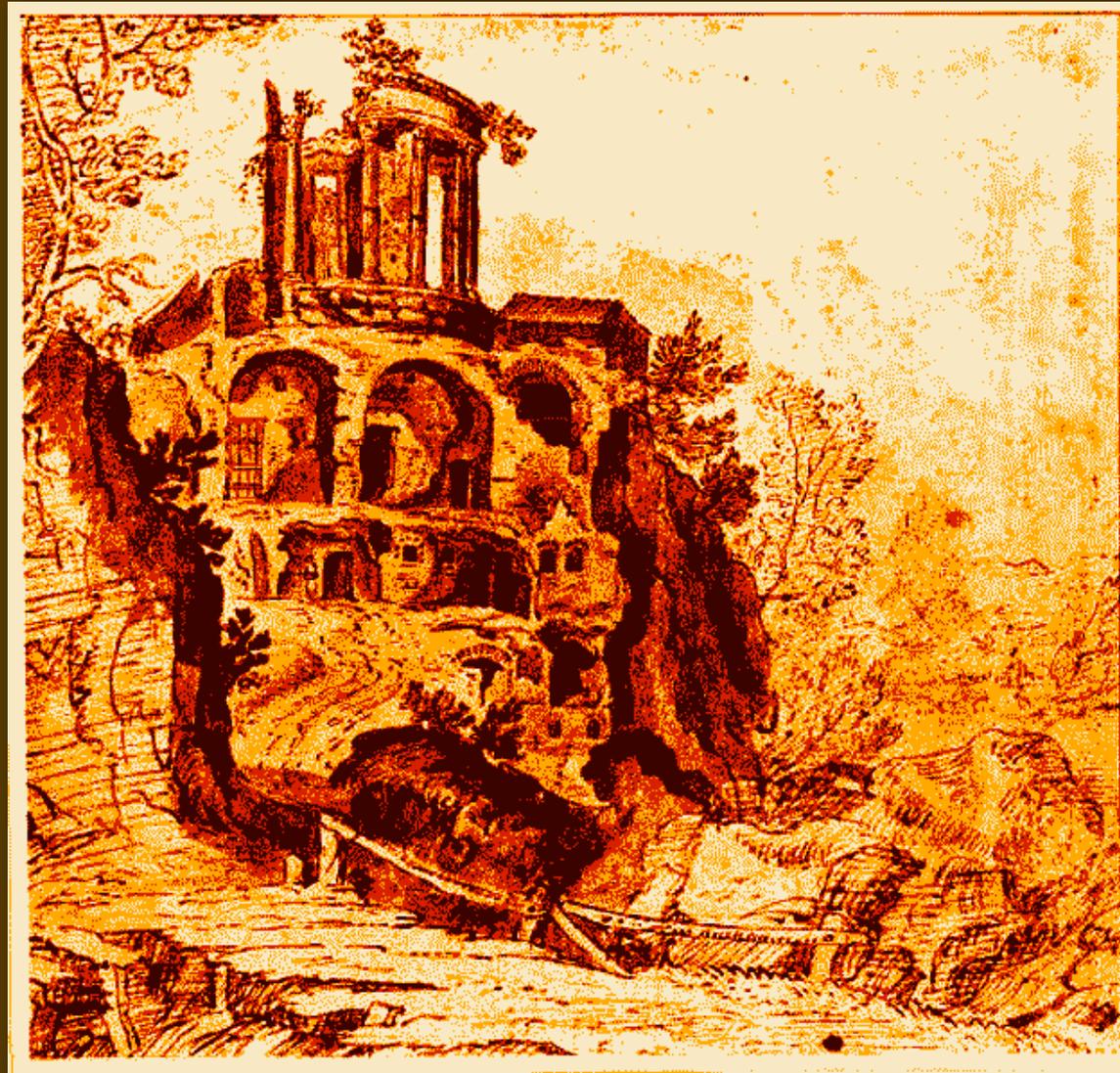
Landschap met heuvel en beneden een rivier

papier ; Oostindische inkt ; sepia ; getekend ; lavis : 9 x 12,7 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Paysage représentant une partie de Tivoli, avec le Temple de la Sibylle

plume ; lavis indigo ; pierre noire ; lavis brun ; encre brune : 28,1 x 25,1 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Tempel te Tivoli

papier ; bruine inkt ; potlood ; aquarelverf ; lavis ; getekend : 14 x 20,3 cm  
Heulens, F[verzameling-collection]



Le Mois de Mars : le travail de la vigne

plume ; encre brune ; lavis brun ; pierre noire : 19,6 x 34 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Le Mois de Mai : palais et parc avec une terrasse donnant sur une rivière

lavis d'encre de chine ; plume ; lavis brun ; indigo (rehaut) : 20,7 x 34 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Le Mois de Juin : paysage et scènes de tonte de moutons

plume ; encre brune ; pierre noire ; lavis brun : 20,2 x 34,2 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Le Mois de Juillet : la récolte des foins

plume ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris ; pierre noire : 20 x 34,4 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Le Mois de Juillet : paysage, avec des habitations et un troupeau de vaches

plume ; encre brune ; pierre noire : 18,8 x 33,5 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Le Mois d'Août : la moisson

plume ; pierre noire ; encre brune ; lavis brun ; lavis gris : 20,2 x 34,1 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Paysage avec Jésus et les pèlerins d'Emmaüs, sur une terrasse

plume ; encre brune ; lavis gris ; lavis brun : 18,6 x 27,5 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Kasteel aan de waterkant

papier ; inkt ; getekend : 19,5 x 26,7 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Ville au bord d'un cours d'eau

lavis gris ; pierre noire ; pinceau ; encre grise ; plume : 13,4 x 25,9 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Een hoekje in Rome

papier ; inkt ; sepia ; getekend ; lavis : 19,7 x 26,8 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Forum Traiani te Rome

papier ; inkt ; sepia ; getekend ; lavis : 22 x 33,3 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Antike Ruinen

Kreide (schwarz) ; Tinte (braun) ; Tusche (braun) & (blau) & Papier, laviert (braun) & (blau) ; Feder & Pinsel : 15,6 x 21,1 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Landschaft mit Ruine

Tinte (braun) ; Tusche (grau) ; Wasserfarbe (grün) ; Papier, laviert (braun) ; aquarelliert (grün) ; Feder & Pinsel : 14,5 x 19,5 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Porta S. Sebastiano, Rome

Brown ink and gray wash over black chalk on off-white antique laid paper : 11,8 x 18,6 cm  
Harvard University Art Museums Database, Massachusetts



Ansicht Roms vom Quirinal

Tinte & Papier, laviert & Feder & Pinsel : 26,8 x 42,4 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



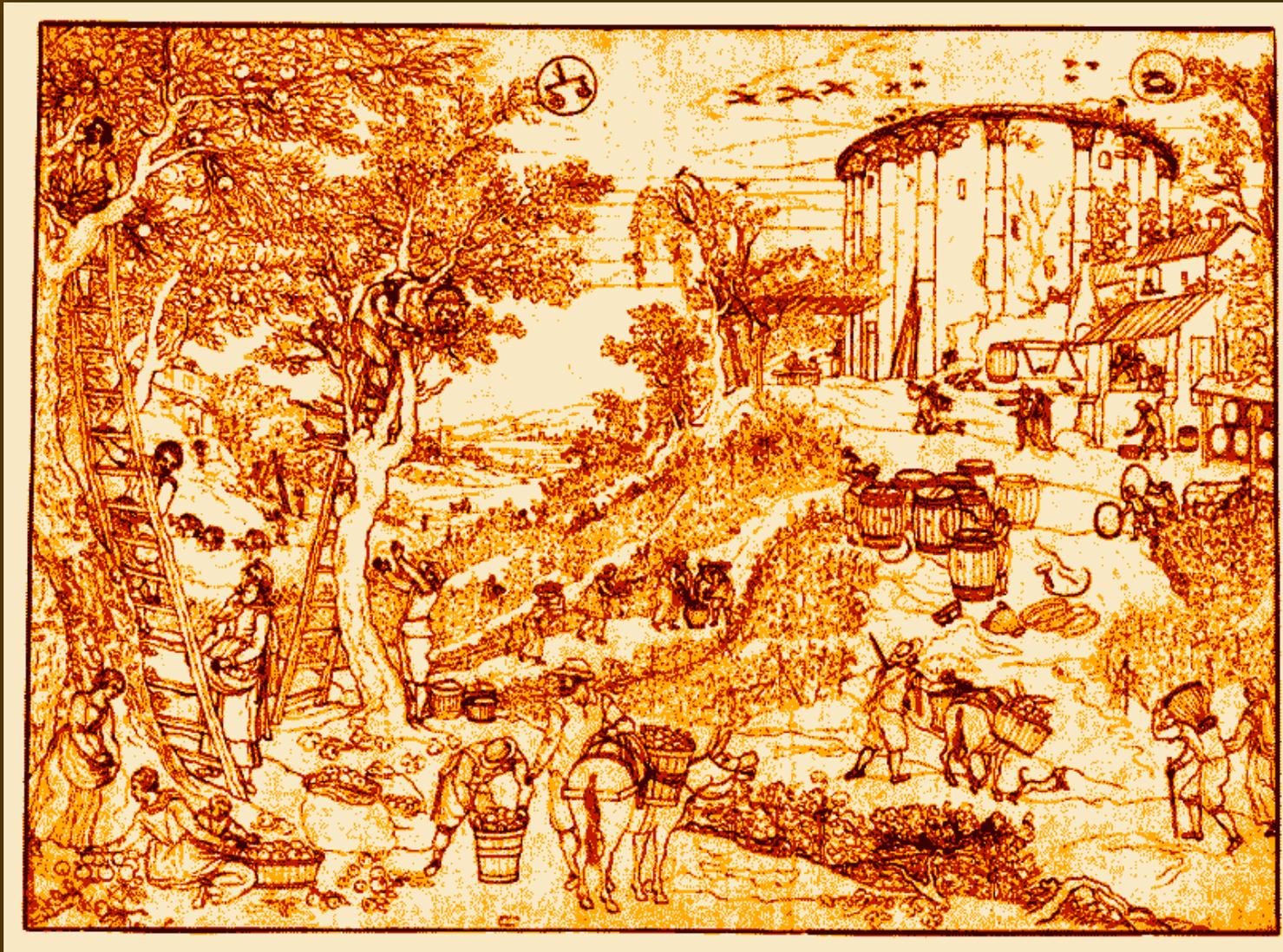
Ansicht von Rom mit Wagen

Tinte & Papier, laviert & Feder & Pinsel : 20,6 x 28,6 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)



Paysage avec un temple rond

pierre noire ; plume ; encre brune ; lavis gris : 18,3 x 26,7 cm  
Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



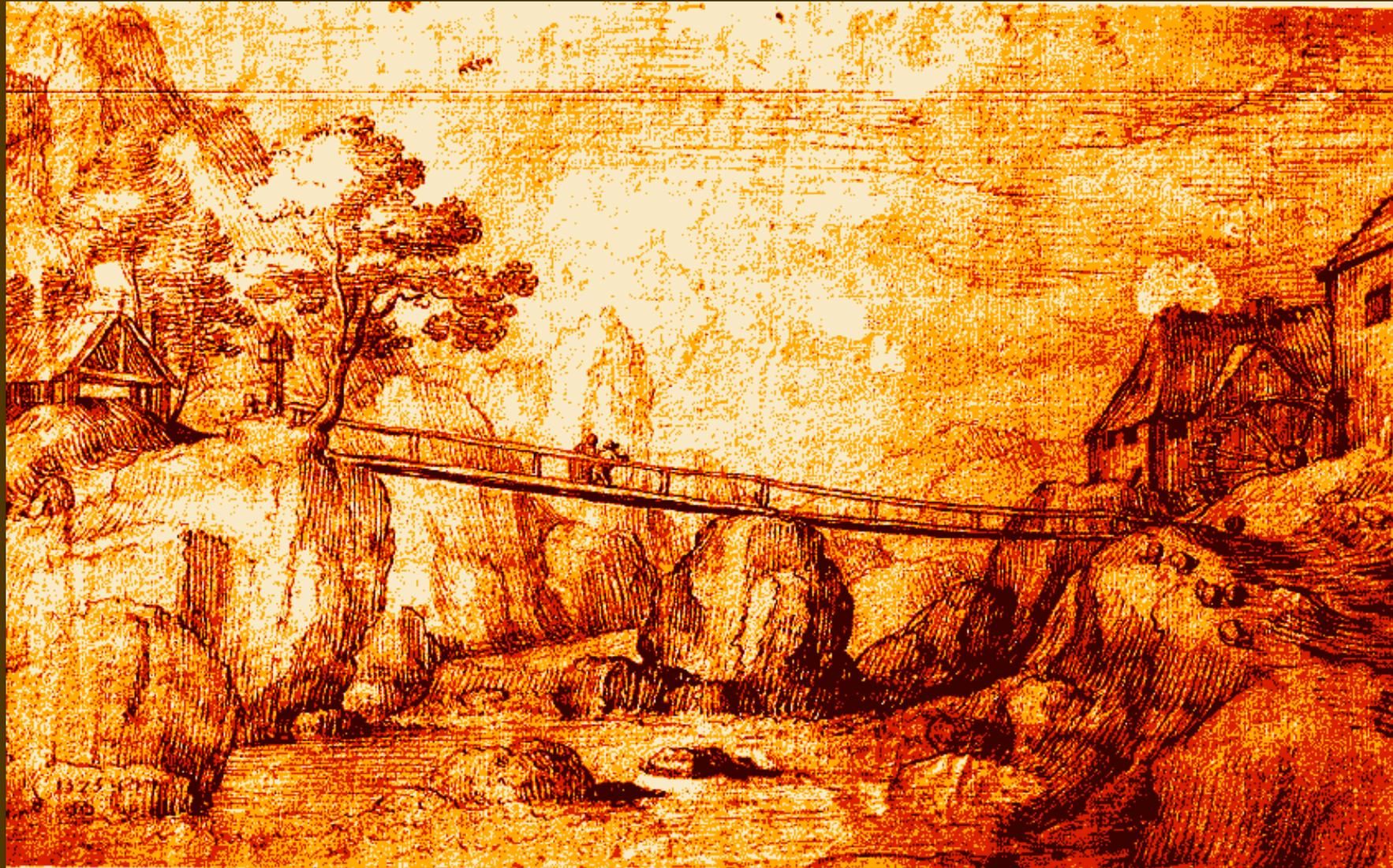
Month of October, or Autumn

Pen and ink, graphite on paper (ruled in pen and ink) : 21,1 x 29,2 cm  
Courtauld Institute of Art, London, UK



Month of February, or the Season Aquarius-Pisces

Pen and ink, graphite on paper (ruled in pen and ink) : 21,1 x 29,2 cm  
Courtauld Institute of Art, London, UK



Rotslandschap met loopbrug over een stroom en met watermolen, 1575

papier ; inkt ; getekend : 17,7 x 28,3 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Heuvellandschap met een kluizenaar

papier ; inkt ; sepia ; getekend ; lavis : 20,5 x 29,5 cm  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België



Ansicht einer Stadt an einem Fluß, mit Brücke

Papier, Feder (braun) : 22,5 x 36,3 cm  
Bildindex der Kunst und Architektur (in German)

## *à propos*

La collecte et le coloriage des dessins du peintre **Paul Brill (1554-1626)**, ainsi que la mise en page et sa navigation interactive ont été accomplis par votre impécunieux copiste rééditant les ouvrages lui manquant : Dominique Petitjean.

Livre d'images édité aux dépens d'un amateur en vue d'un usage strictement personnel et non-marchant à la date du : lundi 7 juillet 2008

- Pour me contacter
- Pour une visite de mon site internet
- Pour votre propre don actant votre satisfaction et vos encouragements